

CURRICULUM VITAE

Wendy TOKUOKA

Rue du tunnel 12
1005 LAUSANNE

Née le 11 juillet 1994
Nationalité Française – Permis C
Permis de conduire B

+41 78 676 83 64
wendy.tokuoka@gmail.com
wendy-tokuoka.ch

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2019	Scénographe professionnelle
Depuis Novembre 2024	Intervenante pour le Brevet Fédéral de techniscéniste
Fév. 2026 – Mars 2026	Assistante scénographe pour ECHOMORPHOSES, festival de Maya Bösch
Juillet 2022	Comédienne dans «Miracle», Long métrage d'Alain Borek, Odile Cantero et Miguel Sousa
Avril 2022	Comédienne dans «Bon Ben Voilà saison 3» (2 épisodes), série produite par Couleur 3
Oct. 2021 – Avril 2026	Conceptrice lumière chez Lumière électrique
Oct. 2020, oct. 2021	Intervenante à la Manufacture-Haute école des arts de la scène, pour le master théâtre
Avr. 2021 – Août 2021	Assistante scénographe pour Sylvie Kleiber
Nov. 2019 – Juil. 2021	Dessinatrice technique au bureau d'études du Grand Théâtre de Genève
Juil. 2014 – Août 2019	Assistante-étudiante et formatrice au ServiceDesk de l'EPFL
Juil. 2016 – Mai 2017	Stagiaire en architecture chez Kunik de Morsier

SCÉNOGRAPHIES RÉALISÉES

Mai 2026 (à venir)	“ <i>Vilaines</i> ”, MeS* Odile Cantero
Octobre 2025	“ <i>5 jours en mars</i> ”, MeS Nadim Amed
Février 2025	“ <i>La Mine</i> ”, MeS Sebastien Duperret
Décembre 2024	“ <i>Last inaction heroes</i> ”, MeS Sarah Frund et Yan Jullierat
Janvier 2024	“ <i>Rêve d'automne</i> ” avec Laurent Junod, MeS Denis Maillefert
Mars 2023	“ <i>Dans ma tête</i> ”, MeS Julie Burnier, Texte et conception Alex Gentile
Février 2022	“ <i>Dans la mesure de l'impossible</i> ” avec Laura Fleury et Laurent Junod, MeS Tiago Rodrigues
Mai 2019	“ <i>Unsex me here</i> ”, moyen-métrage réalisé par Morgane Frund

...autres scénographies sur wendy-tokuoka.ch ...

*MeS : mise en scène

ETUDES

2012-2019	Master of Science MSc en Architecture, EPFL – Lausanne, avec supplément associatif au diplôme
2009-2012	Baccalauréat scientifique mention Très Bien option Histoire de l'Art – Lycée Berthollet, Annecy FR

PARCOURS ARTISTIQUE ET ASSOCIATIF

Depuis 2014	Comédienne d'improvisation théâtrale, formatrice et arbitre de matchs. Membre de : La Cie des Orbes, La Cie des 2 marchés, La Cie Tempo, Le collectif SuperMerci
Depuis 2019	Animatrice du Karaoke du VIFFF (Vevey International Funny Film Festival)
Depuis 2025	Stand-up et écriture de sketches humoristiques
Février à juin 2025	Formation “Drôles de filles 2.0”, formation d'humour de la RTS et de l'URH
Octobre 2023	Formation aux techniques de radio et de journalisme culturel avec Culturadio
2016-2017 2020-2023	Membre du comité de l'Association Vaudoise des Liges d'Improvisation (AVLI) Trésorière (3 ans) et responsable production (1 an)
2015-2022	Membre du comité du Pool d'Impro du Poly (PIP)
2000-2012 2019-Présent	Formation de danse classique à Art Dance Studio, Annecy Studio danse Fusion, Lausanne
1999-2012	Brevet d'Etudes Musicales en clavecin, Conservatoire d'Annecy

LANGUES

Français Langue maternelle
Anglais Niveau C1, bonne aisance à l'oral et à l'écrit
Espagnol Niveau B2, niveau scolaire

LOGICIELS MAÎTRISÉS

Autocad, Rhinocéros, Vectorworks, QGIS, Archicad, Dialux
InDesign, Photoshop, Illustrator
Word, Excel, Powerpoint, plateforme ServiceNow